

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

BARRY WEISBLAT Electronics

MARLENE LU Kontrabass, Flöte, Akkordeon

ANDREW LAFKAS Kontrabass

18 September 2019 21:00 WINE & RESTAURANT ORTERIE

Via Giambonelli, 16, I - 23030 VILLA DI TIRANO – Frazione Stazzona (SO)

im Angebot leckere vegetarische biologische Speisen à la Carte

20 September 2019 21:00 BAR CAFFÈ PEDENOSSO

Piazza San Martino, I - 23038 PEDENOSSO – Comune di Valdidentro (SO)

21 September 2019 17:00 LO SPAZIO POSCHIAVO

Via dal Pozz 11, CH-7742 Poschiavo (GR)

Eintritt frei

Wir sind hier, um zusammen zu leben, zu arbeiten und zu spielen. Freiheit ist möglicherweise unmöglich. Wir wünschen uns Lockerheit und Flexibilität. Bauen ohne Hierarchien aufzubauen. Wir entwickeln den Gebrauch all unserer Sinne, um Wege des Teilens zu fördern, und uns zu einem Raum des Rituals in uns selbst und in der Gemeinschaft zu öffnen.

Andrew Lafkas

Meine musikalischen Bemühungen konzentrieren sich auf das tägliche Üben am Kontrabass und die Entwicklung und Teilnahme in Gruppen, die sich mit Gruppenintuition befassen. Ich glaube, dass Musik eine Kraft der Heilung ist und arbeite daran, dies in die laufende Praxis umzusetzen. Ich freue mich sehr, wieder in Poschiavo zu sein, einem für mich magischen Ort.

Barry Weisblat

Wie bei einem Waldspaziergang, bei dem man einem Salamander unter einem Felsen begegnet oder ein Kichern hinter einem Gebüsch hört.... Ich fühle mich inspiriert durch den Versuch meine beiden Praktiken beizubehalten – keine große Sache – und sehr speziell. Ich bin ein Klangkünstler, der in der explorativen Musik arbeitet und normalerweise elektronische Geräte verwendet, die größtenteils selbst hergestellt oder angepasst sind. Mein Interesse am „Bauen“ von Elektronik zielt darauf ab, grobe Klänge zu entdecken und einfache Lösungen für die Synthese und die Klangerzeugung zu finden, einschließlich Hilfsmittel zum Abhören von Energien, die nicht gehört werden sollen, und um Welten zu decken, die sonst verborgen oder nicht wahrnehmbar sind. Ich bin seit Mitte der 90er Jahre (Student, Profi, Vandal, Lehrer...) ein Praktizierender des Klangs mit ständigem Engagement als Performer,

Installationskünstler, elektro-akustischer Instrumentenbauer, kreativer Techniker der Feldaufnahme. Fotograf///Licht//Filmvorführer... ich trete überwiegend im Konzert auf, meist im Kontext der improvisierten Musik. Die Verlagerung in die anderen Bereiche stellt eine natürliche Erweiterung dar.

Marlene Lu

Bei meinem Versuch, Eindrücke und Lebenserfahrungen zu verarbeiten, möchte ich unter Verwendung verschiedener Medien nachforschen, einschließlich, aber nicht beschränkt auf: Ton, Bild, geschriebenes Wort, Textilien, Licht. Lernen und Inspirieren durch Begegnungen mit Menschen, Natur, Objekten und Symbolen (die Liste ist möglicherweise endlos).

Text: Andrew Lafkas / Barry Weisblat / Marlene Lu