

 **PLOZZA**
— wine-group —

Ristorante-Pizzeria
hotel albrici



Promozione della cultura
COMUNE DI POSCHIAVO

Media Partner



Il Grigione Italiano

Intorno Tirano.it
IL GIORNALE ONLINE DELLA TUA CITTÀ'

38° Anniversario



Fondazione 1981

Trio d' Archi Femminile
dell' Orchestra da Camera "Arrigo Galassi"

Domenica 7 aprile 2019 ore 20,00
Chiesa Collegiata San Vittore Mauro - Poschivo

CONCERTO DI PASQUA

Violino Primo: AUDE BERNAGE VALENTINI

Violino Secondo: BARBARA TESTORI

Violoncello: MARIA ANTONIETTA PUGGIONI



INGRESSO LIBERO / OFFERTA LIBERA

SONO DISPONIBILI I NOSTRI CD A FR. 20,-

 PLOZZA
LINE-GROUP



Promozione della cultura
COMUNE DI POSCHIVO

Ristorante-Pizzeria
hotelalbrici

Programma

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(Salisburgo, 27 gennaio 1756 - Vienna, 5 dicembre 1791)

Divertimento in Do Minore No. 2 KV 229 per Due Violini e Violoncello

(Allegro - Menuetto - Larghetto - Rondò)

FRANZ ANTON HOFFMEISTER

(Rottemburg am Neckar, 12 maggio 1754 - Vienna, 9 febbraio 1812)

Trio in Sol Maggiore No. 3 Op. 22 per Due Violini e Violoncello

(Allegro - Allegretto)

PAUL LOUIS AUGUSTE WARNIER DE WAILLY

(Amiens, 16 maggio 1854 - Parigi, 18 giugno 1933)

Six Pieces per Due Violini e Violoncello

(Andante ma non troppo - Scherzino vivo - Idylle andantino - Alla Polacca marcato - Regrets larghetto - Rondò allegro)

Soliste

Violino Primo

AUDE BERNAGE VALENTINI

Violino Secondo

BARBARA TESTORI

Violoncello

MARIA ANTONIETTA PUGGIONI

L'ORCHESTRA DA CAMERA "ARRIGO GALASSI" - Fondata nel 1981 dal Mo. Leandro Galassi in ricordo del fratello Arrigo, già Primo Oboe dell'Orchestra e della Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano e scomparso tragicamente a soli 36 anni, ha sempre mantenuto uno scopo principale, vale a dire quello di creare le condizioni ideali, affinché valenti musicisti abbiano la possibilità di fare musica insieme, cimentandosi in un vasto repertorio. Questo complesso, che in diverse occasioni si è presentato in formazione sinfonica, ha avuto sin dall'inizio l'appoggio dei Maestri Claudio Abbado e Carlos Kleiber, nonché del Teatro alla Scala. Ha collaborato con musicisti quali Giulio Franzetti, Raimondo Matacena, David Searcy, Francesco Cateana, Giuseppe Bodanza, Evandro Dall'Oca e nel 1999 ha registrato, presso la Radio della Svizzera Italiana, il Concerto per Pianoforte e Orchestra in MI bem. Magg. K 482 con il celebre pianista Bruno Canino. Al suo interno vengono formati quartetti, quintetti, ottetti ecc. A questo proposito, nel 1987, alcuni solisti di questo gruppo hanno eseguito l'Histoire du Soldat di I. Stravinsky presso il Teatro alla Scala, sotto la supervisione, rispettivamente, dei Maestri Riccardo Muti e Seiji Osawa, riscuotendo il consenso di entrambi. Nel giugno 1996, è stato riproposto questo lavoro con la narrazione dell'attore Lino Toffolo. In questi anni di attività, l'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi", ha eseguito musiche da Gabrieli ai giorni nostri, ottenendo sempre lusinghieri apprezzamenti di critica e di pubblico. Grazie all'esperienza fatta in questa compagine, molti giovani, che allora muovevano i primi passi, oggi sono affermati professionisti e occupano posti di rilievo in prestigiose Orchestre come quelle del Teatro alla Scala di Milano, della Filarmonica del Teatro alla Scala, dell'Arena di Verona, della RAI, del Covent Garden di Londra, dell'Orchestra Giovanile Europea e della Gustaf Mahler Jugendorchester, queste due ultime formate e dirette dal Maestro Claudio Abbado, ed altre ancora. L'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi" nell'ottobre 2016 festeggia il 35° Anniversario della sua Fondazione, mentre il 2 aprile 2017 ha festeggiato il 35° Anniversario del Primo Concerto pubblico. In occasione di queste ricorrenze nel 2010 è stato inserito in rete internet il Sito Web www.orchestragalassi.com.

AUDE BERNAGE VALENTINI - Violino, nata in Francia, studia il violino dall'età di cinque anni e si diploma con successo al conservatorio di Grenoble sotto la guida della maestra Corinne Pothier-Denis. Si perfeziona con il maestro Cyril Ghetem durante le numerose accademie frequentate. Si diploma in musica da camera e in orchestra suonando con i più grandi maestri internazionali come Laurent Petit-Girard e Pierre Boulez. Si esibisce in numerosi concerti da solista, in formazioni da camera e in orchestra ed è attualmente elemento integrante dell'orchestra Sinfolaria diretta dal maestro Roberto Gianola. Si perfeziona con il violino elettrico suonando in una rock band per diversi anni. Nel 2003 si diploma alla scuola di liuteria Antonio Stradivari a Cremona e lavora dieci anni con i maestri Giorgio Scolari e Massimo Ardoli. Costruisce strumenti per solisti come Oliver Bedford e per se stessa. Da quindici anni insegna nelle scuole di musica violino e solfeggio. Collabora attivamente dal 2013 con l'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi" in qualità di Primo Violino di Spalla e Solista.

BARBARA TESTORI - Violino, diplomata in violino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como/sezione staccata di Milano, ha intrapreso l'attività professionale inizialmente con l'Orchestra "Franz Terraneo" di Como e contemporaneamente con l'Orchestra "Stabile di Como" nell'ambito di stagioni liriche e sinfoniche operando sotto la direzione di maestri di fama internazionale. Ha fatto parte del progetto "Opera domani" con l'Aslico per la realizzazione di numerose opere allestite in tutta l'Italia settentrionale allo scopo di avvicinare le giovani generazioni all'ascolto del melodramma. Nel 1994 ha effettuato tournée in Giappone (Tokio ed Osaka) con l'Orchestra del Conservatorio di Como, mentre con l'Orchestra dell'Università Cattolica di Milano ha preso parte a concerti in Francia, Spagna e Germania. Nel 2005 in formazione di Quartetto ha suonato nelle più grandi piazze messicane di Guadalajara in virtù del gemellaggio stretto con la città di Milano. Ha suonato e suona in svariate formazioni cameristiche, con repertori che spaziano dal barocco al classico fino al romantico. Ha collaborato e collabora con le seguenti orchestre: Orchestra "Piccolo" di Milano, Orchestra dell'Università La Sapienza di Roma, Orchestra di Vigevano, Orchestra dell'Università Cattolica di Milano, Orchestra dell'Insubria, Orchestra Sinfonica di Lecco e Orchestra Sinfolaria, Orchestra Lario Lirica, Orchestra Solisti Classici di Milano, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra di Monza Brianza, Orchestra Nova et Vetera di Lecco, Complesso Strumentale "Musica Rara". Negli ultimi anni col violino barocco ha suonato nell'Orchestra Litta di Milano incidendo 4 cd con le Serenate di Mozart, sotto la direzione di Carlo De Martini, mentre con l'Orchestra "I Virtuosi delle Muse" vanta l'incisione di numerosi cd di musiche vivaldiane. Nel 2008 ha inciso un disco di autori settecenteschi francesi con i "Musici di Santa Pelagia". Collabora assiduamente in qualità di 1° dei Secondi Violini con la formazione d'Archi femminile dell'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi".

MARIA ANTONIETTA PUGGIONI - Violoncello, ha completato gli studi sotto la guida del Maestro Ennio Miori presso la Civica scuola di Musica di Milano, diplomandosi al Conservatorio di Brescia nel 1996; ha seguito i corsi di perfezionamento in Violoncello con il M° Marco Scano dal 1993 al 1997 e in Musica da Camera con il M° Mihai Dancila presso l'accademia Internazionale della Musica di Erba nel 1997/98. Nell'agosto del 1996 ha seguito un corso di musica da camera col M° Marco Perini organizzato dal Comune di Grandola ed Uniti. Dall'anno della fondazione (1998) dell'orchestra da camera Nova et Vetera di Lecco ricopre il ruolo di primo violoncello sotto la direzione del M° Mario Valsecchi. Suona in diversi gruppi cameristici: Ensemble Corelli, Quartetto Mozart, Quartetto A Voce Sola, Trio Rheinberger, Ensemble Sacri Concerti, Ensemble Seicento Italiano, Ensemble Harmonicae Musicae; collabora inoltre con il Coro da Camera Cappella Mauriziana di Milano, i Civici Cori di Milano. Dal 2000 è insegnante di violoncello presso la Scuola Civica di musica Zelioli di Lecco. Nel dicembre del 2006 ha conseguito il diploma di musicoterapia presso il Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco, è iscritta al registro nazionale dei musicoterapisti AIM dal 2011. È musicoterapista presso la RSA San Giorgio di Oliveto Lario (Lc) dal 2008. Dal 2016 collabora attivamente in qualità di primo violoncello e di solista con l'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi".