riverbero.ch

präsentiert

MIGROS kulturprozent TANZFESTIVAL STEPS

CocoonDance

RUNthrough

Choreografie: Rafaële Giovanola

Ein kraftvolles Geflecht von Qualitäten individueller Körper und Perspektiven

Organisation Poschiavo:	*riverbero*
Ort:	Palestre scuole comunali Poschiavo
Daten:	14 maggio 2022 ore 20.30
	15 maggio 2022 ore 17.00

«RUNthrough» ist ein choreografischer Remix, eine faszinierende Mischung verschiedener Bewegungskonzepte und Körpersprachen. Verantwortlich dafür ist eine Compagnie, die aus der zeitgenössischen europäischen Tanzszene nicht wegzudenken ist: CocoonDance. Seit über zwei Jahrzehnten überzeugt das Ensemble rund um die Schweizer Choreografin Rafaële Giovanola mit herausragenden Arbeiten und ist bekannt für seine kollaborative und prozessorientierte Arbeitsweise. Diese bildet auch in «RUNthrough» das künstlerische Fundament: Aus vier einwöchigen Begegnungen mit Menschen aus unterschiedlichen Tanzkontexten sind kreative Experimente entstanden, die der Compagnie eine noch unentdeckte Perspektive ermöglicht haben. Das erarbeitete Material dieser gemeinsamen Körper- und Bewegungsrecherche dient als Inspirationsquelle für die neu geschaffene Choreografie «RUNthrough». Acht Tänzer*innen und ein Live-DJ übersetzen darin die gesammelten Impulse aus den Residenzen mit Kud Kolo, Kamau and the Wolf, Schweizer Vertreter*innen von «The Iconic Kiki House of Juicy Couture» sowie dem Theater Hora und entwickeln sie zu einer eigenen Sprache weiter. Die Fusion der zahlreichen Einflüsse setzt eine mitreissende Energie frei, die zweifelsohne auf das Publikum überschwappt und ihm eine überraschende Wahrnehmung von Bewegung ermöglicht.

Programm: *RUNthrough*
Choreografie: Rafaële Giovanola
Dramaturgie: Rainald Endrass
Œil extérieur: Conseils Littéraires, Mélisende Navarre
Komposition: Franco Mento
Kostüme: Veronika Kaleja, Mathilde Grebot

Raum/Licht: Robi Voigt
Video: Michael Maurissens
Tänzer*innen: Cristina Commisso, Fa-Hsuan Chen, Margaux Dorsaz, Álvaro Esteban, Jenna Hendry, Joana Kern, Evandro Pedroni, Yonas Perou
Dauer: 60 Minuten ohne Pause
Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Management/Touring: GROUNDWORKERS, mechtild-tellmann kulturmanagement
Pressearbeit: Fabiana Uhart
Produktionsleitung: GROUNDWORKERS
Koproduktion: Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, Théâtre du Crochetan Monthey, Kunstfest Weimar, Beethovenfest Bonn, Theater im Ballsaal Bonn
Gefördert von: Migros-Kulturprozent, Pro Helvetia, Conseil de la Culture État du Valais, La Loterie Romande, Stiftung Corymbo, Ernst Göhner Stiftung, Oertli-Stiftung, Kunststiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, Bundesstadt Bonn. Unterstützt duch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Koproduktionsförderung Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
Unterstützt von: Residenzzentrum tanz+ - Tanz & Kunst Königsfelden, Kurtheater Baden, Stiftung Züriwek, Förderverein Theater Hora, Antigel Genève, Servide de la culture et de la communication de la Ville de Vernier, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, Le Malévoz Quartier Culturel
Uraufführung: 7. Mai 2022, Théâtre du Crochetan, im Rahmen des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps

Stand April 2022