LABORATORIO INTORNO ALLO SPETTACOLO DI DANZA WALLS

Domenica 29 settembre 2019 – 10.00-12.30 / Deposito Ferrovia retica Poschiavo
Con Marco Cantalupo, coreografo, Compagnia Linga Pully (Losanna)

Il laboratorio si prefigge di approdondire l'approccio coreico dello spettacolo WALLS, presentato a Poschiavo dal 26 settembre (rappresentazione per le scuole) e il 27 settembre e 28 settembre 2019 (rappresentazioni pubbliche).

Gli spettacoli della Compagnia Linga sono caratterizzati dall'utilizzo di tematiche forti, sociali, e da un'espressione fisica, energetica, disinibita, alimentata da molteplici tecniche utilizzate, modellate e sviluppate nel corso di più di vent'anni di attività intensa.

Questo workshop prevede un riscaldamento, basato sulla tecnica della compagnia (in relazione con il suolo, la gravità, lo squilibrio e collegamento con la fluidità), seguito da un laboratorio centrato sulla produzione WALLS e più particolarmente con il sistema scenografico utilizzato per lo spettacolo WALLS.

Data: 29 settembre 2019, ore 10.00-12.30
Luogo: Deposito Ferrovia retica, Poschiavo
Costi: CHF 50.-/Euro 45.- / CHF 40.-/Euro 35.- ridotto (studenti, apprendisti, AVS/AI, disoccupati)
Aperto a tutte le persone interessate (dai 14 anni)
Iscrizioni: info@riverbero.ch

Marco Cantalupo
Marco Cantalupo è nato a Genova. Dopo brevi studi di arte circense, entra nella scuola di danza del Teatro della Scala di Milano e in seguito all'Opera di Amburgo, dove ottiene il suo diploma. Vari soggiorni negli Stati Uniti gli permettono di approfondire la tecnica Limón. Danza presso l'Opera di Amburgo e in seguito come solista presso lo Staatstheater Gelsenkirchen, il Balletto Nazionale del Portogallo, la Deutsche Oper di Berlino, il Balletto dello Stadttheater di Berna e il Béjart Ballet di Losanna. Dal 1989 crea varie coreografie per compagnie indipendenti in Italia per poi fondare nel 1992 la Compagnia Linga con Katarzyna Gdaniec.

La Compagnia Linga Nel 1992, Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo creano la compagnia Linga. Con il sostegno delle città di Pully e di Losanna, il Cantone di Vaud e Pro Helvetia, si associano al teatro l'Octogone di Pully/Losanna, dove sono in residenza dal 1993. Vi sviluppano uno spazio dedicato alla ricerca coreografica, mettendo in scena una danza fisica, sensuale e potente che si interroga sull'influsso delle situazioni politiche e sociali sui corpi. Creando uno a due spettacoli all'anno, ben presto il loro repertorio si impone sulla scena svizzera e internazionale, diventando una delle compagnie indipendenti più dinamiche del Paese. La compagnia è ospite delle principali manifestazioni di danza contemporanea.